

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ' ΤΑΞΗΣ
ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΜΑΪΟΥ 2004
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

A. Να μεταφράσετε στο τετράδιό σας το παρακάτω κείμενο:

Repente Perseus calceis pennatis advolat; puellam videt et stupet forma puellae. Perseus hasta beluam delet et Andromedam liberat. Cepheus, Cassiope et incolae Aethiopiae valde gaudent.

.....

Claudius quinquagesimo anno aetatis suae imperium cepit mirabili quodam casu. Exclusus ab insidiatoribus Caligulae, recesserat in diaetam, cui nomen est Hermaeum. Paulo post rumore caedis exterritus prorepsit ad solarium proximum et inter vela praetenta foribus se abdidit. Discurrens miles pedes eius animadvertit; eum latentem adgnovit; extractum imperatorem eum salutavit. Hinc ad commilitones suos eum adduxit. Ab his in castra delatus est tristis et trepidus, dum obvia turba quasi moriturum eum miseratur.

Μονάδες 40

B. Παρατηρήσεις:

1.α. aetatis suae , mirabili casu:

Να γράψετε τις παραπάνω συνεκφορές στη δοτική του ενικού και στην ονομαστική του πληθυντικού αριθμού.

Μονάδες 8

- β. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

nomen: την ονομαστική, την αιτιατική και την αφαιρετική του πληθυντικού αριθμού.

his: τη γενική, τη δοτική και την αφαιρετική του ενικού αριθμού στο γένος που βρίσκεται.

trepidus: την ονομαστική, τη γενική και την αιτιατική του πληθυντικού αριθμού στο θηλυκό γένος.

Μονάδες 4,5

- 2.α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τα παρακάτω ρήματα:

videt: το γ' ενικό και το β' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του παρακειμένου στη φωνή που βρίσκεται.

cepit: το α' ενικό και το α' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα στη φωνή που βρίσκεται.

salutavit: το β' ενικό και το γ' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του μέλλοντα στη φωνή που βρίσκεται.

adduxit: το β' ενικό και το γ' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του παρατατικού στη φωνή που βρίσκεται.

Μονάδες 8

- β. Να μεταφέρετε στο τετράδιό σας τον παρακάτω πίνακα και να συμπληρώσετε τα κενά του με τα στοιχεία που ζητούνται για κάθε ρήμα:

	Πρόσωπο	Αριθμός	Χρόνος
<i>recesserat</i>			
<i>prorepsit</i>			
<i>miseratur</i>			

Μονάδες 4,5

3. Να μεταφέρετε στο τετράδιό σας τις λέξεις της στήλης Α και δίπλα στην καθεμιά το συντακτικό χαρακτηρισμό που της αντιστοιχεί από τη στήλη Β, με βάση το κείμενο. Τρία στοιχεία της στήλης Β περισσεύουν.

Στήλη Α	Στήλη Β
<i>aetatis</i>	υποκείμενο
<i>cui</i>	γενική της αιτίας
<i>pedes</i>	αντικείμενο
<i>imperatorem</i>	αφαιρετική της ιδιότητας
<i>turba</i>	κατηγορούμενο
	γενική διαιρετική
	δοτική κτητική
	επιθετικός προσδιορισμός

Μονάδες 12,5

4. ***Repente Perseus calceis pennatis advolat:***

Να χαρακτηρίσετε συντακτικώς τους όρους της παραπάνω πρότασης.

Μονάδες 12,5

5. Να επιβεβαιώσετε ή να απορρίψετε το περιεχόμενο της καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις σημειώνοντας στο τετράδιό σας την ένδειξη **Σωστό** ή **Λάθος** δίπλα στον αριθμό που της αντιστοιχεί.

1. Ο ποιητής Οράτιος είπε: «*Η Ελλάδα, ενώ κατακτήθηκε, κατέκτησε τον άγριο νικητή και εισήγαγε τις τέχνες στο αγροτικό Λάτιο*».
2. Το 146 π.Χ. θεωρείται η «γενέθλιος» χρονολογία της ρωμαϊκής λογοτεχνίας.

3. Η σάτιρα είναι ένα σχεδόν νέο, καθαρά ρωμαϊκό, είδος.
4. Το έπος είναι το πρώτο λογοτεχνικό είδος που ωριμάζει στη Ρώμη.
5. Οι «νεωτερικοί» ποιητές διακρίνονται για τη συντομία τους, το σκοτεινό και υπαινικτικό ύφος, την εκλέπτυνση και τη λογιότητα.

Μονάδες 10

ΟΛΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στο τετράδιο να γράψετε μόνον τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, κατεύθυνση, εξεταζόμενο μάθημα). Δεν θα μεταφέρετε στο τετράδιο τα κείμενα και τις παρατηρήσεις.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις σας παραδοθούν.
Δεν επιτρέπεται να γράψετε καμιά άλλη σημείωση. Κατά την αποχώρησή σας, να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και το φωτοαντίγραφο.
3. Να απαντήσετε σε όλες τις παρατηρήσεις.
4. Διάρκεια εξέτασης: τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: μία (1) ώρα μετά την έναρξη της εξέτασης.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ